

Kulturhuset Möbeln

Dokumentation 2016-02-11 – 2018-04-11



1. Kulturhuset Möbelns framsida. Illustration: Sweco
2. Kulturhuset Möbelns foajé. Illustration: Sweco

Innehållsförteckning:

| | |
|---------------------------------|----|
| INLEDNING | 3 |
| EXTERN MÖTESFÖRTECKNING | 4 |
| EXTERNT ARBETE | 6 |
| Medborgardialoger | 6 |
| Utställning och datamodell i 3D | 7 |
| INTERNT ARBETE | 7 |
| Målbild, strategi och värdskap | 8 |
| Grafisk profil | 9 |
| Föreläsningar och studiebesök | 10 |
| Arbetsgrupper | 11 |
| PROJEKT | 11 |
| Tierpsrummet | 11 |
| Lärcentrum | 12 |
| #möbleratierp | 12 |
| SAMMANFATTNING | 12 |

INLEDNING

Skrivelsen du håller i din hand är en dokumentation av det fortsatta arbetet med Kulturhuset Möbeln i Tierp efter förstudien för Nya Möbeln (2015-09-01 – 2016-02-10).

Sammanställningen gäller perioden 2016-02-11 – 2018-04-11. En milstolpe längs vägen är beslutet att kalla det ombyggda huset för Kulturhuset Möbeln.

I undersökningen Tierpsbarometern, som gjordes av AB Tierpsbyggen 2015, hamnar fler evenemang och mer liv och rörelse i centrum högt upp på kommuninvånarnas önskelista. Detta stämmer väl med Kulturhuset Möbelns syfte, som är att skapa ett kulturcentrum och en mötesplats för alla i centrala Tierp.

Arbetet med Kulturhuset Möbeln har hela tiden präglats av transparens och därför har medborgardialoger varit viktiga. Att skapa ett kulturcentrum för alla är en process som tar tid eftersom det är viktigt att många forum får komma till tals. På vägen mot ett färdigt kulturhus för vi inte bara en dialog med arkitekter och kommunens politiker. Vi bjuder också in kommuninvånare, föreningsliv och organisationer, företagsliv, personal och fackförbund att tycka till. Har du själv frågor, förslag eller synpunkter gällande hur vi kan göra Kulturhuset Möbeln så bra som möjligt? Hör gärna av dig!

Kultur och fritid

Tierps kommun

Grevegatan 19-21

815 40 Tierp

0293-21 80 88

kultur-fritid@tierp.se

Följ gärna arbetet med Kulturhuset Möbeln på tierp.se

EXTERN MÖTESFÖRTECKNING

| Datum | Grupp eller typ av möte |
|--------------|---|
| 2016-03-07 | Presentation budgetuppsstartsmöte |
| 2016-06-15 | Föreningsmöte: PRO |
| 2016-09-28 | Medborgardialog |
| 2017-01-18 | Föreningsmöte: PRO |
| 2017-03-06 | Presentation budgetuppsstartsmöte |
| 2017-03-10 | Föreningsmöte: Hängargruppen Tierps konstförening |
| 2017-05-16 | Presentation utskottet Arbete och omsorg |
| 2017-05-17 | Presentation utskottet Barn och ungdomar |
| 2017-06-01 | Medborgardialog |
| 2017-08-21 | Samarbetsparter: Folkrorelsearkivet för Uppsala län och Upplandsmuseet |
| 2017-08-21 | Information Gemensam service, Tierps kommun |
| 2017-08-24 | Föreningsmöte: PRO |
| 2017-08-24 | Information Grundskolan, Tierps kommun |
| 2017-08-28 | Information Ledningsstöd, Tierps kommun |
| 2017-09-05 | Information Vård och omsorg, Tierps kommun |
| 2017-09-11 | Medborgardialog, tema: Berättande och litteratur |
| 2017-09-13 | Föreningsmöte: PRO |
| 2017-09-13 | Presentation kommunrevisionen |
| 2017-10-03 | Information Gymnasiet, Tierps kommun |
| 2017-10-10 | Presentation Pensionärsrådet |

| | |
|------------|---|
| 2017-10-11 | Presentation Rådet för funktionshinderfrågor, fokus: Det tillgängliga biblioteket |
| 2017-10-12 | Företagarfrukost, Tierps bibliotek, tema: Tierp växer, Kulturhuset Möbeln |
| 2017-10-23 | Medborgardialog, tema: Konst, scen, event, berättande och litteratur |
| 2017-10-24 | Information Lönecentrum, Tierps kommun |
| 2017-11-07 | Samarbetsparter: Folkrörelsearkivet för Uppsala län och Upplandsmuseet |
| 2017-11-20 | Information Förskolan, Tierps kommun |
| 2017-11-27 | Samarbetspart: Upplandsmuseet |
| 2017-12-14 | Medborgardialog, tema: Utemiljö och omgivning |
| 2018-02-15 | Medborgardialog, tema: Tierpsrummet och lokalsamlingen |
| 2018-03-05 | Presentation budgetuppstartsmöte |
| 2018-03-08 | Samarbetsparter: Eric Sahlström Institutet (ESI) och Folkrörelsearkivet för Uppsala län |
| 2018-03-15 | Föreningsmöte: Tierps konstförening |
| 2018-03-27 | Medborgardialog, tema: Barn- och ungdomsperspektivet |

EXTERNT ARBETE

Ledningsgruppen för Kultur och fritid i Tierps kommun har besökt övriga verksamheter i kommunen för att informera om Kulturhuset Möbeln. Presentationer har även hållits för företagsliv, kommunens politiska utskott, vid budgetuppstartsmöten och för kommunrevisionen. Ett samarbete mellan en arbetsgrupp som består av personal från Möbeln samt Folkrörelsearkivet för Uppsala län, Upplandsmuseet och Eric Sahlström Institutet finns kring Tierpsrummet. Projektet har stöd från Region Uppsala. För att informera om Kulturhuset Möbeln och ge intresserade möjlighet att tycka till har medborgardialoger hållits. Ledningsgruppen har även haft ett flertal möten med arkitekterna.

Medborgardialoger

Medborgardialoger är tillfällen då alla som är intresserade av Kulturhuset Möbeln har fått träffa representanter från Kultur och fritid och fått information om projektet. Deltagarna har haft möjlighet att tycka till, lämna förslag och komma med synpunkter på plats. Inför varje medborgardialog har Kultur och fritid även lyft fram möjligheten för intresserade att göra sina röster hörda genom att skriva brev, ringa och mejla. Vissa medborgardialoger har varit mer allmänna – mötesdeltagarna har fått reda på vad som är på gång i projektet. Andra medborgardialoger har haft teman: Berättande och litteratur, Konst, scen, event, berättande och litteratur, Tierpsrummet och localsamlingen, Utemiljö och omgivning samt Barn- och ungdomsperspektivet.

Hösten 2017 ändrade medborgardialogerna fokus. Fram till dess handlade de mest om frågor såsom byggnadens utformning. Sedan dess ställer vi främst frågor kring innehåll: Vad ska vi fylla vårt kulturhus med? Vilken verksamhet ska präglade Kulturskolan, fritidsgården och biblioteket? Vilka utställningar och program vill vi se? Men medborgardialogerna har även handlat om vad besökare kan göra på platsen kring kulturhuset och de material som det föreslås att byggnaden får inslag av. Målet är att skapa en inspirerande utemiljö där det finns plats för aktiviteter och möten under hela året. Inslag av corténstål, betong och rödtegel i såväl fasaden som utemiljön föreslås. Tanken är att materialen ska samspela med ortens

industriella arv. Arbetet med utemiljön och omgivningen kring Kulturhuset Möbeln kommer huvudsakligen att skötas av Samhällsbyggnad.

På medborgardialogen om konst, scen, event, berättande och litteratur tog många mötesdeltagare upp möjligheten att "snubbla" över kultur och undrade om Kulturskolan, biblioteket och andra verksamheter inom Kultur och fritid kan ordna aktiviteter på en plats i byggnaden, där det som händer blir synligt även för personer som inte har kommit för att delta i aktiviteten. När dialogen om Tierpsrummet och lokalsamlingen ägde rum gav mötesdeltagarna förslag om att lyfta fram byggnaden Möbelns historia och visa fynd från Vendeltiden. Några saker som föreslogs på dialogen om barn- och ungdomsperspektivet var samordnad läsläsning, kostnadsfritt wifi i byggnaden och gratis vatten från en vattenautomatsmaskin. Allt detta är idéer som Kultur och fritid kommer att arbeta vidare med.

Utställning och datamodell i 3D

Besökare som varit nyfikna på Kulturhuset Möbeln har kunnat se en utställning på Tierps bibliotek, med bilder från en datamodell i 3D, som visar ett byggförslag för nedervåningen. Utställningen sattes upp i samband med företagarfrukosten i oktober 2017 och fanns på plats under ett par månader.

På företagarfrukosten, liksom på arbetsplatsträffar, har det funnits möjlighet att navigera i datamodellen av förslaget för Kulturhuset Möbeln med hjälp av VR-glasögon. Även allmänheten har erbjudits möjlighet att komma till Möbeln för att testa programmet och få en uppfattning om den ungefärliga utformningen av kulturhusets lokaler. Programmet har visats på många av ledningsgruppens externa möten. En förenklad variant av datamodellen, som det går att navigera i, finns på tierp.se

INTERNT ARBETE

En styrgrupp som bestått av bland annat representanter från Kultur och fritids ledningsgrupp, kommunala verksamheter som Samhällsbyggnad och IT samt Tierps kommunfastigheter AB (TKAB) och arkitekter har träffats under 2016 och 2017. Två

övergripande frågor som diskuterats har varit byggnadens entréplan samt utemiljön och samspelet mellan den och det som händer i huset. Några frågor som gäller det sistnämnda är inlastning av grus till boulehallen, varutransporter till caféet samt inlastningsmöjligheter för bokbussen. Huvudentrén kommer inte att ha inlastning. Ett önskemål från Kultur och fritid är att konstverket Vägvisaren vägs in i utemiljön.

När det gäller byggnadens utformning på insidan är det beslutat att det blir kontorsyta där utställningshallen är idag. En ny utställningshall kommer istället att byggas i den tillbyggda entrédelen, nära den nya ingången till Kulturskolan. Utställningshallen kommer att finnas mitt emot Tierpsrummet, nära cafédelen i foajén. I denna del av byggnaden finns det även förslag på ett familjerum, öppen garderob och toaletter. För boulehallens del förordas fikaytor i direkt anslutning till banorna. Den befintliga uthyrningsdelen, som är den största samlingslokalen i Norduppland, ingår inte i ombyggnationen. Dock kommer viss uppfräschning av den lokalen att ske och den stora ytan är viktig att behålla. Caféet kommer som det nämnts ovan att ligga i den tillbyggda foajédelen, nära Tierpsrummet och utställningshallen. Det kommer att bli en viktig mötesplats för både besökare och de som arbetar i huset. Vissa kulturprogram såsom musikframträdanden kommer att erbjudas i cafédelen.

I arbetet med kulturhuset har samverkansgruppen för Kultur och fritid tagit beslut om att ha en facklig och en verksamhetsanknuten grupp. Tanken är att den fackliga gruppen ska fokusera på arbetsmiljöfrågor och den verksamhetsanknutna på hur mötesplatsen Kulturhuset Möbeln, verksamheterna och miljön ska lyftas. I det inre arbetet har samverkan fungerat som personalrepresentation.

Arbetsgivaren har huvudansvaret för arbetsmiljön. Inför ombyggnationen av Möbeln har Kultur och fritid undersökt personbelastning när det gäller personal i de kommande lokalerna. Risk- och sårbarhetsanalyser har också genomförts.

Målbild, strategi och värdskap

Kultur och fritids ledningsgrupp gav Birgitta Wahlberg i uppdrag att förbereda och leda två workshoppar med ledningsgruppen i syfte att ta fram en gemensam målbild, verksamhetsidé

och strategiska målområden för Kulturhuset Möbeln. Resultatet blev ett strategiskt dokument som ligger till grund för det pågående och framtida utvecklingsarbetet för kulturhuset. Den målbild som utarbetades lyder: "Tillsammans bygger vi framtidens kultur i Tierp". Verksamhetsidén är: "Vi erbjuder en plats för upplevelser, kreativa relationer och livslångt lärande. Tillsammans gör vi kulturen öppen för alla". Det viktigaste strategiska målområdet är framtidsspaning. Det är ett måste för utveckling och en förutsättning för att ligga i framkant som ett kulturhus att räkna med.

Värdskap handlar om att få besökare att känna sig välkomna. Frågan är central för det nya kulturhuset och en arbetsgrupp med ambassadörer från verksamheterna i Möbeln har utsetts. Arbetsgruppen kommer att undersöka hur olika verksamheter arbetar med värdskap och redovisa såväl goda exempel som utmaningar för sina kollegor. Under 2018 blir Värdskapet en stående punkt på arbetsplatsträffarna för Tierps bibliotek, Kulturskolan, Tierps fritidsgård och Kultur och fritids administration. Utöver detta arbetar all personal från Kultur och fritid med skriften Om värdskap: Konsten att få människor att känna sig välkomna, som de fick på föreläsningen om värdskap i januari 2018. Värdsvarsarbetet går i linje med kommunens övergripande mål.

Grafisk profil

Många upplänningar har en speciell relation till Möbeln och i Tierp finns en stark historia av stålindustri och företagsamhet. Den gamla möbelfabriken är välkänd i Tierp och den har en tydlig historisk förankring. Detta har Kultur och fritid tagit fasta på i den grafiska profil för Kulturhuset Möbeln som arbetats fram tillsammans med Medori, det företag som efter upphandling anlätades för uppdraget. Logotypen ska ge samma industriella, hantverksmässiga och moderna känsla som många associerar till Tierp. I logotypen har Möbelns begynnelsebokstav brutits ut på ett sätt som kan föra tankarna till en möbel, ett hus eller bokstaven M. Arbetet med att ta fram en grafisk profil för Kulturhuset Möbeln inleddes med en upphandling i två steg. Först gjordes ett urval av intressenter baserat på företagsbeskrivning och lämnade referensuppdrag. Sedan gick en anbudsfrågan ut till de tre som valdes ut, där de tillfrågade byråerna skulle återkomma med förslag på grafisk profil och anbudspris. En av byråerna valde att hoppa av, men de andra återkom med förslag.

Kultur och fritid valde att gå vidare med en av dem; Medori. Arbetet med den grafiska profilen är i sitt slutskede.

Föreläsningar och studiebesök

Ett antal föreläsningar har hållits på Kultur och fritids personaldagar med syfte att inspirera och få alla att tänka till inför det nya kulturhuset. På inspirationsdagen "Vi är alla (o)lika" i juni 2016 var temat HBTQ-frågor och föreläsaren Sara/Claes tog upp normer och bemötande. I september samma år berättade kulturcoachen Karin Wahlén om hur kultur används som medel för att stärka fotbollsspelarna i Östersunds Fotbollsklubb. I januari 2017 fick medarbetarna besök av Ida Östensson, som höll i en workshop om jämställdhet. Samma månad föreläste Petra Trobäck för bibliotekspersonalen om att skapa ett attraktivt biblioteksrum. I januari 2018 fick Kultur och fritids medarbetare lyssna på Kicki Grunditz från Värdskapet Sverige, som föreläste om värdskap och bemötande.

Kultur och fritids ledningsgrupp och personal har gjort studiebesök på kulturhus och andra kulturella verksamheter runtom i landet. Ledningsgruppen har bland annat besökt Kulturhuset Ängeln i Katrineholm, Kulturhuset Komedianten i Varberg, Kulturhuset Fyren i Kungsbacka och den mobila kulturskolan i Angered. Samtliga i personalen har varit till något av följande kulturhus: Dieselverkstaden i Nacka, Messingen i Upplands Väsby, Kulturhuset i Upplands-Bro och Vallentuna Kulturhus. Ett par av personalens arbetsgrupper har besökt ytterligare kulturhus och några i personalen har på eget initiativ utanför arbetstid gjort fler besök och bidragit med goda idéer.

Studiebesöken på Dieselverkstaden, Messingen, Kulturhuset i Upplands-Bro och Vallentuna Kulturhus redovisades på en kick-off på Högbo Bruk i augusti 2017. Några tankar som de besöken har väckt är behovet av enhetlighet vad gäller information och utsmyckning för att undvika ett splittrat intryck. Till viktiga praktiska frågor hör ljudmiljö för besökare och personal, larmzoner och höghöjdsstädning. Att arbeta tillsammans med evenemang på gemensamma temadagar och likande är en idé som verksamheterna i Kulturhuset Möbelen kan fånga upp.

Arbetsgrupper

Arbetsgrupper för personalen på Möbeln har tillsatts inom områden som logistik, IT, utemiljö, lokalsamling/museum, samarbeten för verksamheterna i huset, invigning, inredning, konst och utsmyckning. Gruppen för lokalsamling/museum har skrivit en projektplan för arbetet med Tierpsrummet och Konst- och utsmyckningsgruppen har tagit fram ett konstprogram för Kulturhuset Möbeln.

PROJEKT

Tierpsrummet

Tierpsrummet kommer att ligga i Kulturhuset Möbelns tillbyggda foajé, i anslutning till caféet och den nya utställningshallen. Det övergripande syftet med Tierpsrummet är att skapa en plats för möten och samtidigt lyfta kommunens lokala historia på ett tydligt och lättillgängligt sätt. Det ska i första hand vara ett bokningsbart mötesrum där lokala föreningar och organisationer kan träffas och få en möjlighet att utveckla sina verksamheter. Rummet ska också vara en plats där det går att se bildspel kring olika teman kopplade till Tierps kommuns kultur och historia. Dessa bildspel ska tonsättas med lokal musik. Tierpsrummet ska även ha en miniatyrrätt som visar historiska föremål med lokal anknytning. Ett förslag som undersöks är att ha en interaktiv spelmöjlighet kopplat till nyckelharpan, som är ett instrument med starka kopplingar till Uppland. Det finns även önskemål om att kunna släktforska på plats. Vidare ska ett mindre antal böcker med lokal anknytning finnas i rummet och fungera som exempel på ämnen som går att hitta i bibliotekets lokalsamling. Tierpsrummet ska förslagsvis ha ett par öppna tider i veckan då allmänheten har möjlighet att titta på utställningen och bildspelen utan att boka. Övriga dagar ska rummet enbart vara öppet för bokning. Tierpsrummet utvecklas med stöd från Region Uppsala. En arbetsgrupp med personal från Möbeln samt representanter från Kultur och fritids ledningsgrupp arbetar med projektet. Folkrörelsearkivet för Uppsala län, Eric Sahlström Institutet och Upplandsmuseet är samarbetsparter i projektet.

Lärcentrum

När Kulturhuset Möbeln är färdigbyggt finns det planer på att flytta Lärcentrum från Högbergsskolan till byggnaden och göra det till en integrerad del av bibliotekets verksamhet. Lärcentrum är en samlingspunkt som utvecklats för att öka tillgängligheten till högre studier som högskola/universitet eller yrkeshögskola. På ett lärcentrum finns det till exempel studielokaler, teknisk utrustning, handledning, studievägledning och biblioteksresurser som studerande får använda. Idag finns Lärcentrum i Högbergsskolans lokaler, men datorrummet som är till för de som är inskrivna på Lärcentrum finns i en annan byggnad än Högbergsskolans bibliotek. Detta gör det svårt för bibliotekarierna på Högbergsskolan att ge utökat stöd och service till de inskrivna. Flytten till Tierps bibliotek innebär en förbättring för Lärcentrums användare eftersom det alltid kommer att finnas bibliotekspersonal på plats. De inskrivna kommer dessutom att få tillgång till bibliotekspersonalen under fler timmar i veckan än de har på Högbergsskolan i dagsläget.

#möbleratierp

Projektet #möbleratierp består av konstinstallationer som kommer att dyka upp parallellt med Kulturhuset Möbelns byggprocess och avlösa varandra på olika platser runt kvarteret Möbeln. Några av de övergripande målen med projektet är att skapa positiva förväntningar kring bygget av kulturhuset, väcka intresse, delaktighet och nyfikenhet samt stärka bilden av offentlig konst i Tierp. Konstnärerna Åsa Norling och Pavel Matveyev har anställts för att genomföra projektet under ombyggnationen 2018. Åsa Norling är scenkonstnär och bor i Hållnäs, där hon driver Hållnäs konstkoloni. Pavel Matveyev är konstnär med fokus på fotografi. Han är född i Moskva men bor sedan ett par år tillbaka i Karlholmsbruk. #möbleratierp stöds av Kultur och bildning, Region Uppsala.

SAMMANFATTNING

I den här skrivelsen är arbetet inför ombyggnationen av Kulturhuset Möbeln sammanställt för perioden 2016-02-11 – 2018-04-11. Fler evenemang och mer liv och rörelse i centrum är något som många tillfrågade önskade i undersökningen Tierpsbarometern 2015, som gjordes

av AB Tierpsbyggen. Detta ligger i linje med Kulturhuset Möbelns syfte, som är att skapa ett kulturcentrum och en mötesplats för alla i centrala Tierp. För att förverkliga detta har Kultur och fritid öppnat upp för frågor, synpunkter och förslag från många människor och aktörer. I medborgardialogerna har fokus skiftat från frågor som rör byggnadens utformning till Kulturhuset Möbelns innehåll vad gäller exempelvis verksamhet, program och utställningar. Till viktiga delar av det interna arbetet hör föreläsningar och studiebesök för såväl Möbelns personal som Kultur och fritids ledningsgrupp. Föreläsningarna och studiebesöken har gett värdefulla idéer att ta med i det fortsatta arbetet. I det interna arbetet har det även varit av vikt att arbeta fram en gemensam målbild, verksamhetsidé och strategiska målområden för Kulturhuset Möbeln. I skrivande stund är arbetet med den grafiska profilen i sitt slutskede. I samband med ombyggnationen kommer även konstinstallationerna i projektet #möbleratierp, som stöds av Kultur och bildning, Region Uppsala, att dra igång.

Vi ser fram emot en spännande ommöblering av Möbeln!